

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Краснинская средняя школа Краснинского района Смоленской области**

«Согласовано»	«Утверждаю»
Преподаватель – организатор Центра «Точка роста» _____ И.В. Колонтаева «01» сентября 2025 г.	Директор МБОУ Краснинской средней школы _____ И.И. Сысоенкова «01» сентября 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
Медиацентр «В объективе»

Направленность программы:	социально-гуманитарной
Уровень программы:	основное общее образование
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	6-10 класс
Автор – составитель:	Губернаторова И.Л., педагог дополнительного образования

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая учебная программа предназначена для развития творческой активности детей. Ориентирована на существующие в настоящее время потребности в развитии профессиональных компетенций среди молодежи, повышении уровня информационной культуры и формировании готовности к работе в современных условиях медиасреды.

Направленность программы. Развитие творческих способностей учащихся, формирование практических навыков работы в сфере массовой коммуникации и медиаиндустрии.

Актуальность программы заключается в том, что дети учатся развивать в себе "4К" – компетенции XXI века: коммуникацию, креативность, критическое мышление и командную работу. Также минимальное представление о деятельности корреспондента: уметь взять интервью, написать заметку – оформить их, сфотографировать – обработать, снять видео на мобильный телефон и обработать его в приложении.

Тип программы – индивидуальный

Программой предусмотрено индивидуальное творчество воспитанников в наиболее интересном для них направлении.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио
- осознание роли журналиста в обществе, понимание этики и стандартов профессиональной деятельности.
- привить начальные навыки анализа электронных СМИ

Развивающие:

- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи, воспитывать волю, чувство самоконтроля

Количество часов на год - 204

Срок реализации – 1 год.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование навыков трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности при работе с оборудованием;
- формирование навыка идентифицировать себя членом творческого объединения;
- развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.
- ответственность перед обществом за точность и честность предоставляемых сведений.
- уважение к различным мнениям и взглядам.

Метапредметные:

- Участие в программе кружка позволит учащимся развить ряд универсальных учебных действий
- **Познавательные:**
- формирование интереса к познавательной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение кругозора;
- развитие пространственного воображения;
- развитие аналитического мышления;
- развитие информационных компетенций.

Коммуникативные:

- формирование умений совместной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование коммуникативной компетентности.

Регулятивные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, определять пути их достижения;
- формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности;
- формирование потребности в самосовершенствовании, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Результаты программы

- создавать качественные журналистские материалы разных форматов (репортажи, интервью, статьи, фотосюжеты).
- эффективно общаться с людьми разного статуса и возраста, вести диалог и получать необходимую информацию.
- ориентироваться в современной медиасфере, понимать принципы работы традиционных и цифровых медиа.
- анализировать события и факты, отличать объективную информацию от недостоверной и манипулятивной.
- использовать современные технологии для распространения информации через социальные сети и интернет-ресурсы.
- понимать основы журналистской этики и ответственно подходить к выполнению своей профессиональной миссии

Содержание курса

Раздел 1. Введение в тележурналистику (10 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (16 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (16 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (23 часа)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонews. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (12 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Введение в фотографию (60 часов)

Компьютерная обработка фотографий. Создание открыток с использованием фотографий и программы Point.

Раздел 7. Монтаж и обработка (33 часа)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (34 часа)

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в журналистику	10	5	5	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1		Тест
1.2	Функционирование медиацентра в образовательной организации	3	2	1	
1.3.	Печатные издания	3	1	2	
1.4.	Тележурналистика	3	1	2	
2.	Техника речи. Актерское мастерство	16	5	11	
2.1.	Культура речи	3	1	2	
2.2.	Постановка голоса	2	1	1	
2.3.	Дикция	2	1	1	
2.4.	Сценическое внимание	4	1	2	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	5	1	2	
3.	Интервью	16	5	11	
3.1	Социологические опросы, как жанр современной журналистики	4	2	2	
3.2.	Виды интервью	4	1	3	
3.3.	Структура интервью	2	1	1	
3.4.	Стендап (комедийный жанр)	4	1	3	
3.5.	Промежуточная аттестация.	2		2	Творческая работа
4.	Новости	23	8	17	
4.1	Современное интернет-издания	4	2	2	
4.2.	Телевизионный репортаж	4	1	3	
4.3.	Стиль и отбор новостей	6	2	4	
4.4.	Работа журналиста в кадре	4	2	2	
4.5	Сбор информации обработка материала	5	1	4	
5.	Операторское мастерство	12	5	7	
5.1.	Ракурс	2	1	1	
5.2.	План	2	1	1	
5.3.	Работа с камерой	4	1	3	
5.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	2	1	1	
6	Введение в фотографию	60	17	38	
6.1	Компьютер, интернет и цифровые технологии	6	1	5	
6.2	Мобильная фотография	2	1	1	
6.3	Создание открыток с использованием фотографий	5	1	4	
6.4	Жанры	15	5	10	
6.5	Компьютерная обработка	3	1	2	
6.6	Художественное понимание фотографий	3	1	2	
6.7	Подготовка фотографий к фотовыставке	2		2	

6.8	Знакомство с программой Movavipicccverse	2	2		
6.9	Общая коррекция изображений	11	2	9	
6.10	Цифровой коллаж	11	3	8	
7.	Монтаж и обработка	33	4	29	
7.1.	Основы видеомонтажа	5	1	4	
7.2.	Монтаж сюжета	12	1	11	
7.3.	Монтаж новостей	9	1	8	
7.4.	Обработка фотографий	5	1	4	
7.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	2		2	Итоговая творческая работа
8.	СММ: продвижение в социальных сетях	34		34	
	ИТОГО	204	48	156	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в журналистику 16 часов					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.		1		Беседа
2-4	Функционирование медиацентра в профессиональной образовательной организации		2	1	Беседа, творческое задание
5	Печатные издания		1		Беседа
6-7	Практическая работа: «Анализ печатных изданий»			2	Беседа, творческое задание
8	Телеурналистика		1		Беседа
9-10	Практическая работа: «Мозговой штурм»			2	Беседа, творческое задание
Раздел 2: Техника речи. Актерское мастерство (16 часов)					
11	Культура речи		1		Беседа
12-13	Практические занятия по теме: «Культура устной речи»			2	Беседа , творческое задание
14	Постановка голоса		1		Беседа
15-16	Практические занятия по теме: «Постанова голоса»			2	Беседа, творческое задание
17	Дикция		1		Беседа
18-21	Практические занятия по теме: «Дикция»			4	Беседа
22-23	Сценическое внимание		2		Беседа
24-26	Практическое занятия по теме: «Сценическое внимание»			3	Беседа, творческое задание
Раздел 3: Интервью (16 часов)					
27-28	Социологические опросы как жанр современной журналистики.		2		Беседа
29-30	Практическое занятие по теме: «Социологические опросы как жанр современной журналистики.»			2	Беседа, творческое задание
31	Виды интервью		1		Беседа
32-34	Практическая работа: «Виды интервью»			3	Беседа, творческое задание

35	Структура интервью		1		Беседа
36	Практические занятия по теме: «Структура интервью»			1	Беседа
37	Стендап		1		Беседа
38-40	Практическая работа: «Стендап»			3	Беседа, творческое задание
40-42	Промежуточная аттестация			2	Беседа
Раздел 4: Новости (23)					
43-44	Современные интернет-издания		2		Беседа
45-46	Практическое занятие по теме: «Современные интернет-издания»			2	Беседа, творческое задание
47	Телевизионный репортаж		1		Беседа
48-50	ТВ репортаж			3	Беседа
51-52	Стиль и подбор новостей		2		Беседа
53-56	Практическое занятие по теме: «Стиль и подбор новостей»			4	Беседа, творческое задание
57-58	Работа журналиста в кадре		2		Беседа, наблюдение
59-60	Практическое занятие по теме: «Работа журналиста в кадре»			2	Беседа
61	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком текста.		1		Беседа, наблюдение
62-65	Практическое занятие по теме: «Сбор информации и обработка материала»			4	Беседа, творческое задание
Раздел 5. Операторское мастерство (12 часов)					
66	Ракурс		1		Беседа
67	Практическая работа: «Ракурс»			1	Беседа, творческое задание
	План		1		Беседа
68	Практическая работа: «План»			1	Беседа
69	Работа с камерой		1		Беседа
70-72	Практическая работа: «Работа с камерой»			3	Беседа, творческое задание

73	Композиция, цвет, свет		1		Беседа
74	Практическая работа: «Композиция, цвет, свет»			1	Беседа
75-76	Репортажная и портретная фотография		1	1	Беседа, наблюдение
Раздел 6. Введение в фотографию. (60 часов)					
77	Компьютер, интернет и цифровые технологии.		1		Беседа
78-82	Практическая работа: «Компьютер, интернет и цифровые технологии»			5	Беседа, творческое задание
83-84	Мобильная фотография. Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.		1	1	Беседа
85	Создание открыток с использованием фотографий и программы Point		1		Беседа
86-89	Практическая работа: «Создание открыток с использованием фотографий и программы Point»			4	Беседа, творческое задание
90-91	Что такое хорошая фотография?		2		Беседа
92-94	Жанр «Натюрморт»		1	2	Беседа, творческое задание
95-97	Жанр «Портрет»		1	2	Беседа, творческое задание
98-100	Жанр «Макросъемка»		1	2	Беседа, творческое задание
101-103	Жанр «Анималистика»		1	2	Беседа, творческое задание
104-105	Жанр «Пейзаж»		1	1	Беседа, творческое задание
106-107	Жанр «Репортаж»		1	1	Беседа
108	Компьютерная обработка фотографий		1		Беседа
109-110	Практическая работа: «Компьютерная обработка фотографий»			2	Беседа, творческое задание
111-113	Художественное понимание фотографии		1	2	Беседа
114-115	Подготовка фотографий к фотовыставке			2	Беседа
116-117	Знакомство с программой Movavipicccverse		2		Беседа, наблюдение
118-121	Общая коррекция		2	2	Беседа

	изображений				
122-125	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений			4	Беседа
126-128	Архитектура и интерьерная съёмка			3	Беседа
129-130	Глубина изображения: цвет, размеры, динамика формы, перспектива, тени		2		Беседа
131-132	Цифровой коллаж		2		Беседа
133-136	Целостность фотопроизведения. Выделение главного объекта - композиционный и смысловой центр: Золотое сечение		1	3	Беседа, творческое задание
Раздел 7.Монтаж и обработка Операторское мастерство (33 часа)					
137	Основы видеомонтажа		1		Беседа
138-141	Практическая работа: «Основы видеомонтажа »			4	Беседа
142	Программы для создания видеоклипов		1		Беседа
143-147	Практическая работа: «Программы для создания видеоклипов»			5	Беседа, творческое задание
148-152	Подготовка съемок.			5	Беседа
153-154	Цифровая видеокамера. Принцип работы. Плюсы и минусы			2	Беседа
155-157	Правила видеосъемки.		1	2	Беседа, творческое задание
158-159	Видеомонтаж. Общая коррекция видео			2	Беседа
160-161	Качество звука в видеофильме			2	Беседа
162-163	Монтаж сюжета		1	1	Беседа
164-165	Работа над фильмом (групповая)			2	Беседа, творческое задание
166-167	Индивидуальная работа над фильмом			2	Беседа, творческое задание, наблюдение
168-169	Итоговая творческая работа. Практика. Концептуальная фотография.			2	Беседа
Раздел 9. СММ: продвижение в соцсетях (34часа)					
170-189	СММ: продвижение в соцсетях (школы, отдела образования, Движения Первых, СМИ)			20	Беседа, творческое задание

190-194	Практическая работа «Обработка новостей»			5	Беседа, творческое задание
195-198	Создания видеофильма «Мои учителя!»			4	Беседа, творческое задание
199-200	Создания видеофильма «Мы одноклассники!»			2	Беседа, творческое задание
201-204	Видео репортаж «Скоро каникулы!»			3	Беседа, творческое задание
	Всего	204 часа			

