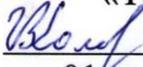


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснинская  
средняя школа Краснинского района Смоленской области

<p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Преподаватель – организатор Центра «Точка роста»  И. В. Колонтаева «01» сентября 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b></p> <p> Директор МБОУ Краснинской средней школы  И.И. Сысоенкова «01» сентября 2023 г.</p>
--	--

Дополнительная общеразвивающая программа  
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка Роста»

**ФОТОКРУЖКА «Мир в объективе»**

Направленность программы: техническая  
Уровень программы: основное общее образование  
Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Автор-составитель: Губернаторова А.С.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

### **Задачи программы:**

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp.
3. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям. Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

## Планируемые результаты

### **Личностные:**

- формирование навыков трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности при работе с оборудованием;
- формирование навыка идентифицировать себя членом творческого объединения;
- развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

### **Метапредметные:**

#### ***Познавательные:***

- формирование интереса к познавательной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение кругозора;
- развитие пространственного воображения;
- развитие аналитического мышления;
- развитие информационных компетенций.

#### ***Коммуникативные:***

- формирование умений совместной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование коммуникативной компетентности.

#### ***Регулятивные:***

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, определять пути их достижения;
- формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности;
- формирование потребности в самосовершенствовании, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

### ***Результаты программы***

#### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

- преимущества и недостатки цифровой съемки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- Различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
- Принцип работы сканера;
- Возможности программ Adobe Photoshop, GIMP;

- Интерфейс программ GIMP;
- понятие о слое, способы выделения изображений;
- способы обработки цифровой фотографии в программе Gimp.

**Основные понятия:** экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность, слой, фильтр, цветовая модель, баннер, логотип, тон, контрастность, векторное изображение, растровое изображение.

**В результате обучения учащиеся должны уметь:**

- фотографировать в различных режимах: макросъёмка, съёмка объектов освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать и пользоваться программой Fine Reader;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
- создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
- раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
- уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
- восстанавливать старые фотографии;
- создавать различные текстуры;
- оформлять календари;
- имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
- создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;

- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

**Результаты обучения в рамках программы:**

- 1) повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;
- 2) создание фото сюжетов;
- 3) повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.

## Содержание курса

### 1. Введение (7)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

### 2. Фотографирование (21)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

### 3. Работа с фотографиями (10)

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

### 4. Обработка цифровых фотографий (30)

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и

векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

#### Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теоретическая часть программы</i>	<i>Практическая часть программы</i>
5.	Введение	7	7	
6.	Фотографирование	21	9	12
7.	Работа с фотографиями	10	2	8
8.	Обработка цифровых фотографий	30	9	21
<b><i>Итого:</i></b>		68	27	41

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1		<b>Введение</b>	Значение фотографии в современной мировой культуре	1
2			Особенности цифровой фотографии	1
3			История возникновения и развитие фотографии	1
4			Фотоаппаратура	1
5			Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	1
6			Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары	1
7			Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	1
8		<b>Фотографирование</b>	Основные приемы фотосъемки	1
9			Основы композиции, изучение композиционных приемов	1
10			Виды освещения. Использование освещения	1
11			Базовые схемы освещения: классификация, назначение	1
12			Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	1
13			Коррекция параметров фотосъемки	1
14			Удачное и неудачное время для съёмки	1
15			Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	1
16			Жанры фотографии	1
17			Фотосъёмка натюрморта	1
18-19			Фотосъёмка портрета	2
20			Репортажная фотосъёмка	1
21			Фотосъёмка архитектурных сооружений	1
22			Фотосъёмка интерьера	1
23			Фотосъёмка пейзажа	1
24			Рекламная фотография	1
25-26			Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	2
27			Особенности съёмки природы и водной поверхности	1

28			Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии	1
29-30		<b>Работа с фотографиями</b>	Отбор и обработка отснятого материала	2
31			Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	1
32-33			Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	2
34			Принципы отбора фотографий для альбома	1
35			Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	1
36-38			Творческая работа	3
39			<b>Обработка цифровых фотографий</b>	Что такое Gimp? Возможности программы
40		Растровая и векторная графика		1
41		Пиксель и разрешение		1
42		Форматы сохранения файлов		1
43		Понятие цвета в программе Gimp		1
44		Слои		1
45		Инструменты		1
46		Маски и фильтры		1
47		Фоны и текстуры		1
48		Ретуширование фотографий		1
49-50		Фото превращения		2
51		Оформление фотографий		1
52-53		Коллажи и открытки		2
54		Текстовые эффекты		1
55-59		Природные эффекты на фото		2
57-58		Рисование с нуля		2
59-60		Дизайн		2
61-62		Анимация	2	
63-68		Творческая работа	6	

